MÚSICA

Rubén Blades: Cronista de la realidad, narrador de sueños

El impacto en la música de Rubén Blades va más allá del género de la salsa. Su mensaje social y cultural ha dejado huella en el mundo.

Por: Jessica Rojas Ch.. Hace 7 horas

Rubén Blades tiene una relación muy cercana con Costa Rica. El panameño ha realizado varias obras en colaboración con artistas nacionales. Foto: AFP

Pedro Navaja caminaba con un *tumbao* de guapo. No se imaginó que la muerte le estaría pronta a llegar de manos de una mujer. Nadie se enteró, o se hicieron de la vista gorda; solo **Rubén Blades** lo contó.

En el mismo viejo barrio donde murió Navaja –uno que podría ser cualquiera de nuestra Latinoamérica– Rubén y su poética música expusieron la historia de Juan Pachanga, ese hombre que ahogaba las penas del engaño en fiestas, trago y ron. A Juan se le veía feliz, pero su dolor era por dentro. Rubén lo reveló.

A ritmo de salsa conocimos a Ligia Elena. La hija de los vecinos de la alta sociedad que un día decidió fugarse con el trompetista que la encantó con acordes de cariño eterno porque, a pesar de lo que le exigían sus padres, pudo más el amor que el dinero. Ahora, según dice Rubén, Ligia Elena y el músico viven contentos y llenos de felicidad.

Blades además nos presentó a Sebastián, al que llamaban el loco del barrio. Él, deambulando y corriendo por las calles, tenía un ideal en su vida: armar una nave espacial para salir de ese barrio de mierda hacia el espacio sideral con su novia imaginaria. Aunque lo llamaban loco, Sebastián apuntaba a lo que muchos buscamos: el amor pleno y sincero.

LO MÁS LEÍDO
1 Revuelo en España por presuntos negocios turbios del rey emérito Juan Carlos
2 Carlos Cuesta: el costarricense que renunció a ser médico para dedicarse al maquillaje
3 Cuando un 'desconocido' Paul Pogba le cerró la puerta de Francia a David Guzmán
4 Presidente de la Corte se acoge a jubilación de manera sorpresiva desde este lunes
5 Micky, no nos puedes dejar así: reflexiones tras el final de temporada de 'Luis Miguel La Serie'

Suscríbase a La Nación
Pruebe 1 mes por solo ¢600

Decisiones - Ruben Blades - VideoClip

LEA TAMBIÉN

Ruben Blades le cantó a Fidel Gamboa en el Estadio Nacional

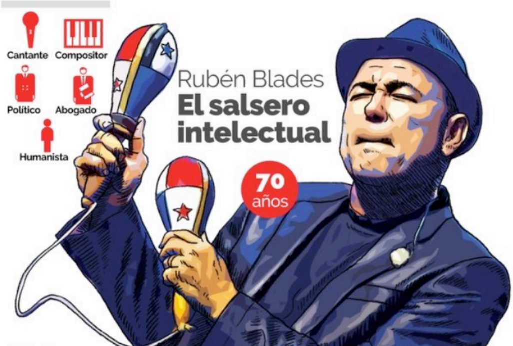
Con más sentimiento, Rubén nos contó que vio sentado en una banca del parque a Camilo Da Silva sufriendo la soledad y el olvido que a muchos les llega con la vejez. El viejo extrañaba a su amada Manuela a la vez que recordaba al hijo que se fue de casa porque así es el destino.

No podía faltar en aquel vecindario de diferentes culturas, clases y costumbres, una mujer empoderada, bella y admirada por todos. Rubén describió a Manuela como una belleza de pies a cabeza, que volvía locos a los hombres que la deseaban enamorar y mataba de celos a aquellas vecinas que se preguntaban qué tenía Manuela que ellas no.

Rubén Blades ha llevado a la audiencia por un recorrido no solo de las realidades sociales y culturales que viven nuestros pueblos latinoamericanos, sino que ha usado la música para darle un rostro a aquellas historias que alimentan todos los días el porvenir de nuestra idiosincrasia.

Hoy, desde estas páginas celebramos el cumpleaños número 70 de uno de los representantes artísticos más importantes que tiene nuestra cultura.

De Rubén se ha dicho mucho, pero todavía él mismo tiene más por contar porque la creatividad no tiene límites, los sueños tampoco y mucho menos el cuestionamiento provocado por necesidades políticas, económicas y sociales que vive nuestro continente.



Vida y carrera

1948

Nació en el seno de una familia donde el arte siempre ocupó un lugar privilegiado, el 16 de julio en el barrio San Felipe, Ciudad de Panama.

1967

Debuta como cantante a los 18 años . Dos años después graba con el grupo Los Magníficos.

1970

Visita por primera vez Nueva York, pero regresó a Panamá al poco tiempo para realizar estudios de Derecho.

1976

Trabajó con Fania All Stars e intervino en el tributo a Tito Rodríguez cantando *Los muchachos de Belén*.

1977

Saca su primer LP con Willie Colón, producirán juntos, hasta el principio de los años 80, algunos discos donde la salsa ganó madurez.

1984

Comenzó a grabar en solitario y un par de años más tarde, realizó su primera aparición en una película: *Crossover Dreams*. Se implicó en actividades como la lucha *antiapartheid*.

1992

Funda el partido Papa Egoró, en la República de Panamá.

1994

Se postula como presidente de la República de Panamá en las elecciones obteniendo tercer lugar con 18% de los votos, entre 27 partidos y siete candidatos presidenciales.

1996

Recibió el premio Grammy al mejor artista latino tropical.

2000

Las Naciones Unidas lo nombra Embajador contra el Racismo.

2004

Entre el 1° de setiembre de 2004 y el 30 de junio de 2009 funge como Administrador General y Ministro de Turismo de la República de Panamá.

2006

El Gobierno de Chile le confiere la Medalla de Honor de Pablo Neruda.

2008

La revista ***Latin Trade*** le otorga el Premio Bravo como el Líder Innovador del Año.

2010

La organización Aid for Aids le confiere el Premio My Hero por su labor en la lucha contra el sida.

2011

La Organización Hispana de Actores Latinos (HOLA) lo honra con el premio Raúl Juliá HOLA, Premio Fundadores.

2015

Su álbum *Tangos* ganó el premio Grammy al Best Latin Pop Album. En este mismo año fue elegido para interpretar a Daniel Salazar en la serie de televisión *Fear the Walking Dead*.

Rubén Blades
tangos

10 de mayo de 2018

Hace el lanzamiento del álbum *Medoro Madera*, es el nombre del Alter Ego creado por él en el cual Rubén imposta la voz para recordar o imitar a aquellos cantantes cubanos de antaño.

Los cinco álbumes clave de Rubén

WILLIE COLON PRESENTS RUBEN BLADES
METIENDO MANO!

Metiendo mano!, 1977

Con Willie Colón. Fulgurante estreno, tras los años de rodaje con Ray Barretto, en forma de creativo tándem bajo el manto de Fania Records. Pieza iniciática y frondosa de la llamada "salsa intelectual" con canciones de fondo social como *Pablo Pueblo*.

FANIA
SIEMBRA
WILLIE COLON & RUBEN BLADES
SPECIAL EDITION

Siembra, 1978

Con Willie Colón. El gran clásico, influyente en la evolución de la salsa con sus pinceladas costumbristas y su ambición poética. Solo siete canciones, todas casando ritmo, emoción y realismo urbano, con *Pedro Navaja* y la filo-discotequera *Plástico*.

WILLIE COLON | RUBEN BLADES
Canciones del Solar de los Aburridos
FANIA

Canciones del solar de los aburridos, 1981

Con Willie Colón. Para bailar y pensar, aquí el tándem hace reír en sátiras como *Ligia Elena*, donde la niña se ha ido con el trompetista ("¿en qué fallamos?, pregunta mamá") y la ridiculización de la política estadounidense de *Tiburón*.

Rubén Blades y Seis del Solar
BUSCANDO AMERICA

Buscando América, 1984

Apartado de Colón y de Fania, Blades crece en solitario probando nuevas sonoridades, sin metales y facturando nuevos clásicos: la ácida Decisiones y piezas de alto voltaje político como *Desapariciones* y *El padre Antonio y el monaguillo Andrés*.

Mundo, 2002

Un Blades maduro que ensancha horizontes moviéndose desde los ritmos y coros africanos a los arreglos de violines y el guiño celta. Obra ambiciosa de extrema sensibilidad y mensaje filosófico en torno a la raíz común de la humanidad más allá de las culturas, que grabó con Éditus.

Premios, cine y TV

Participa en más de 25 producciones discográficas propias e incontables colaboraciones con diversos artistas.

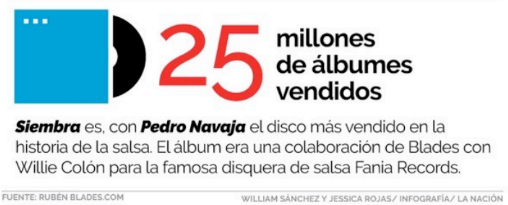
17 Grammy

(nueve Grammy Anglo y ocho Grammy Latinos).

3

Nominaciones a los Premios Emmy

Actúa en 35 películas y tres series de televisión.



Siembra es, con **Pedro Navaja** el disco más vendido en la historia de la salsa. El álbum era una colaboración de Blades con Willie Colón para la famosa disquera de salsa Fania Records.

FUENTE: RUBÉN BLADES.COM

WILLIAM SÁNCHEZ Y JESSICA ROJAS/ INFOGRAFÍA/ LA NACIÓN

El artista panameño Rubén Blades cumplió 70 años este 16 de julio. Infografía: William Sánchez.

Una voz, un legado

Su mamá era cubana, tocaba el piano y cantaba, su padre fue percusionista. En casa siempre hubo música tan variada como las raíces de la familia Blades Bellido de Luna: Cuba, Colombia, España y hasta de Santa Lucía fueron los sonidos que lo criaron. Pero fue la abuela Emma, feminista, defensora de los derechos y poeta quien influyó de manera más fuerte a Rubén.

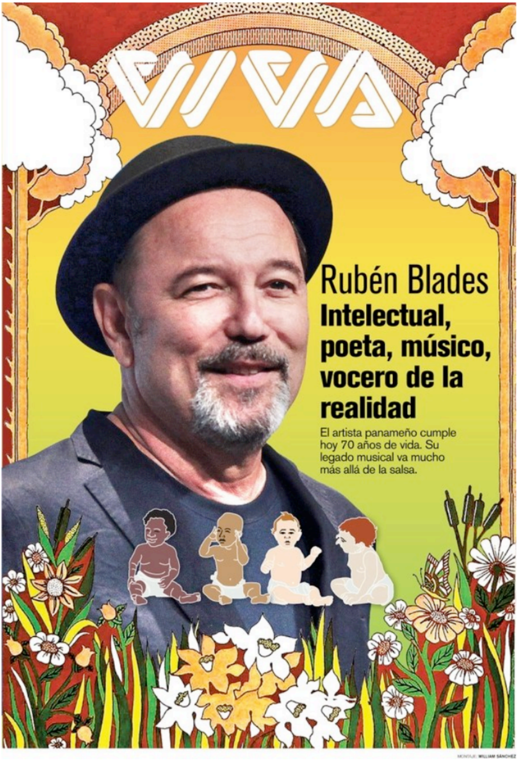
PUBLICIDAD

Why lending money in China is now easier with data
Sponsored by NetApp

Nacido el 16 de julio de 1948 en el barrio San Felipe, de la Ciudad de Panamá, Rubén irrumpió oficialmente en la escena cuando publicó el disco *De Panamá a Nueva York* (1970), en colaboración con la banda del puertorriqueño Pete Rodríguez; el álbum mostró los dotes de Blades no solo como cantante, sino como compositor y cronista de la realidad y narrador de sueños.

Un ejemplo de ello es *Juan González*, tema que abre dicha producción y que ha sido considerado por la audiencia como una evocación a la muerte del Ché Guevara. Ante esta idea popular, el propio Rubén comentó en su **página web** que sí se inspiró en la figura del guerrillero pero no buscaba repetir la imagen de Guevara. "Yo estaba utilizando el ideal con el que vivió Guevara para crear una figura ficticia (...) En ese tiempo no era fácil ese tipo de trabajos porque había varias dictaduras militares en América Latina; así que esa canción no era exactamente un tema que te iban a tocar en la radio. Lo que tratábamos era crear una imagen de respeto hacia las personas que estaban sacrificando su vida por crear una mejor sociedad: independientemente de que uno esté de acuerdo o no con la ideología o con el método, creo que siempre se debe un respeto al ideal honesto, a la manera honesta de expresar ese sentimiento", explicó el compositor.

La línea de relatos no solo a ritmo de la salsa, sino de una amplia gama de géneros y fusiones musicales, siguió durante todos los años que ha estado activo artísticamente Rubén. Eso sí, con su probada versatilidad el panameño también ha tenido el chance para cantarle al romance y al amor.


VIVA
Rubén Blades
Intelectual, poeta, músico, vocero de la realidad
El artista panameño cumple hoy 70 años de vida. Su legado musical va mucho más allá de la salsa.
MONTAJE: WILLIAM SÁNCHEZ

El artista panameño Rubén Blades cumplió 70 años este 16 de julio. Infografía: William Sánchez.

Un retrato sumamente acertado sobre el trabajo de Rubén es el que escribió el periodista Ossiel Villada de ***El País***: “Para ser precisos Rubén Blades es, por encima de todo, un escritor. Así como Gabriel García Márquez fue, antes que nada, un enorme músico. Ambos eligieron el duro y bello oficio de narrar la vida. Y esa es la razón por la que muchas canciones de Blades son cuentos o novelas que se cantan, mientras que muchos libros de Gabo son boleros o vallenatos que se leen. Y en ambos vamos abrazados con la vida, bailando sus penas y sus dolores", afirmó el reportero.

Y es que no solo desde la trinchera de la música ha alzado la voz. Rubén, como buen rebelde, también se ha destacado por su conocimiento político y en leyes, tanto así que se apostó por convertirse en presidente de su país en la contienda de 1994 (en la cual quedó de tercero de siete aspirantes) y luego obtuvo el puesto de Ministro de Turismo (2004-2009).

Empero, sus aspiraciones y trabajos políticos no lo alejan de las artes. Ser actor, escritor, músico, cantante y compositor está presente en su ADN y nunca se apartarán de él aunque con los años ha demostrado que no solo las metas y las intenciones pueden cambiar, sino que los impulsos también.

PUBLICIDAD

BOOK NOW AND
SAVE ON
FALL TRAVEL
Ireland
Smart flies
Aer Lingus
BOOK NOW

A lo largo de su carrera Blades ha expuesto a la sociedad desde que comenzó con obras como *Siembra*, *Maestra Vida* y *Buscando América*; para luego demostrar que la mutación es natural mientras mantenga la esencia con trabajos como *Tiempos* y *Mundo*; estos dos últimos que grabó con los costarricenses de Éditus y Wálter Flores.

De sueños y realidades es que ha alimentado Rubén Blades a la música del mundo, no es de extrañar que su legado, sus personajes y todas sus historias sobrevivan mucho más en el tiempo. Al maestro Blades en su cumpleaños le agradecemos darnos esas dosis de realidad a través de la ficción, del humor, de la música.

Rubén Blades, Cumpleaños, 70 años

Jessica Rojas Ch.

Bachiller en periodismo de la Universidad Internacional de las Américas. Cubre temas de música nacional e internacional, además de informaciones de entretenimiento.