

132

FAMOSO SONERO
MUERE Llorando

artistas

P.R. 85¢

U.S.A. y Panama \$1.10

ESTE MES

**¡SE CASA
WILKINS!**

(fotos: Rafael Oquendo)



MEJUDO
**¿SE VA
DE P.R.?**

**SILVESTRE:
"NO TRAICIONE
A GISELLE"**

EDITORIAL

EL PUBLICO ESTA RESPONDIENDO

Puerto Rico, volvemos a recalcar, se ha convertido en una de las plazas artísticas más importantes de Hispanoamérica. Aquí se han venido realizando conciertos y espectáculos de categoría mundial a los que el público ha apoyado con entusiasmo. Por tanto, los productores están trayendo las máximas atracciones internacionales. A últimas fechas, han vuelto a presentarse en la Isla: Lissette, José José y Amanda Miguel, entre otros.

A nivel local, Menudo regresa a Bellas Artes y Wilkins recorre la Isla en una serie de conciertos, antes de iniciar su gira promocional latinoamericana. El ambiente luce halagador. Muy positivo. Nos complace palpar que se está respaldando a nuestros artistas y nos alegra aplaudir a las estrellas visitantes.

JOSANTONIO MELLADO ROMERO

artistas

AÑO 6 — NUM. 132
Agosto 1 — 14, 1983

Director General

Josantonio Mellado Romero
Director Asociado

Miguel Amilcar López

Director de Fotografía

Angel Ramos

Jefa de Información

Lourdes Calcagno

Redactor Humorístico

Manuel Montero "Membrillo"

Arte y Diseño

Felipe Román

Fotógrafo

Rafael Oquendo

Reportajes Especiales

Jorge Alcoba

Corresponsales en New York

Ramón Barco

160 East, 48 Street,
Suite 3-0

New York, N.Y. 10017

Sigfrido Sarita

P.O. Box 303

Inwood Station

New York, N.Y. 10034

Tel. (212) 567-8954

Consejeros Legales

Lic. Angel Tapia Flores

Lic. Héctor Luis Nieves

Departamento de Suscripciones

Carmen Cabañas

Tipografía
Graficor

Redacción, Anuncios y Suscripciones

Suite 314, Caribbean Towers

Ave. Ponce de León 760

Miramar, Puerto Rico, 00907

Tels: 724-1002 / 724-5897 / 723-4741

Dirección Postal

Box 12238

Loiza Station

San Juan, P.R. 00914

Distribuidor en Puerto Rico

Agencia de Publicaciones

Tel.: 784-8300

Distribuidor en U.S.A.

(excepto Florida)

Hispanoamerican Publications

(New York)

Tel.: (212) 937-2330

Distribuidor en Florida

American Distributors

Tel.: (305) 592-1760

Distribuidor en Panamá

A.I.P.S.A.

Tel.: 28-1333 / 28-1614

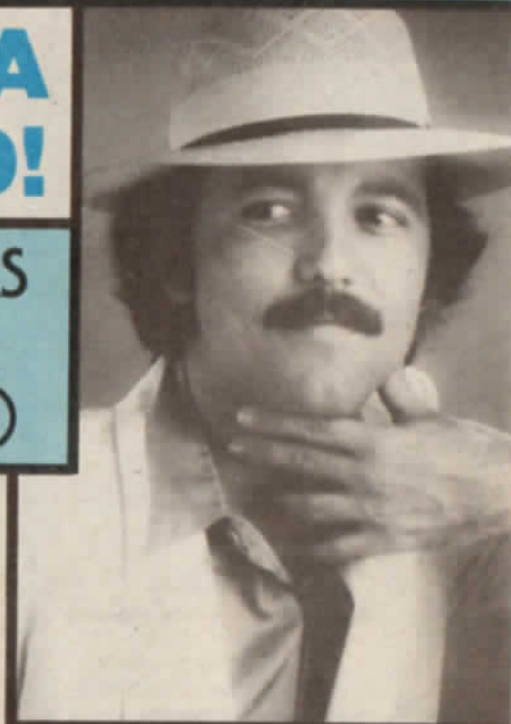
ARTISTAS is published semi-monthly for \$16.00 per year, by United Editors Inc., Suite 314, 760 Ponce de León Ave., Miramar, Puerto Rico, 00907. Application to mail at second class postage rates is pending at San Juan, P.R.

POSTMASTER: send address changes to ARTISTAS, Box 12238, Loiza Station, San Juan, P.R. 00914.

RUBEN BLADES

¡DIME LA VERDAD!

(50 PREGUNTAS DIFERENTES Y REVELADORAS)



1. Nombre completo:
—Rubén Blades Bellido de Luna
2. Lugar y fecha de nacimiento:
—En Panamá, el 16 de julio de 1948.
3. ¿Dónde y con quién vives?
—Vivo solo en la ciudad de New York.
4. ¿Tienes algo postizo?
—No.
5. ¿Qué es lo que sueñas más a menudo?
—Con Panamá.
6. ¿Te asusta la oscuridad?
—No.
7. ¿A qué le tienes fobia?
—Yo no tengo fobia a nada.
8. ¿Qué piensas cuando ves dos perros haciendo el amor en la calle?
—¡Qué felicidad!
9. ¿Has tenido piojos alguna vez?
—No.
10. ¿Sueles hablar mientras haces el amor?
—Sí.
- ¿Qué cosas dices?
—Cosas que no puedo decir aquí, porque no estoy haciendo el amor.
11. ¿Has escrito en algún sitio público alguna vez (baño, etcétera)?

- Una vez.
- ¿Qué?
—No me acuerdo. Fue algo que me produjo gracia al verlo y le contesté
12. ¿Qué personaje de la historia o de la ficción te gustaría haber sido?
—Noé.
 13. De chiquito, ¿le tenías miedo al "cuco"?
—Sí.
 14. ¿Te has enamorado de la mujer de un amigo alguna vez?
—No.
 15. ¿Qué solución tienes para arreglar el mundo?
—Soluciones, no tengo. Pero, consejos sí. Que cada cual haga el trabajo que le corresponde y que tengamos más paciencia las unas con las otras.
 16. ¿Te comes las uñas?
—No me las como. Las corto, de vez en cuando, con la boca.

HA PENSADO SUICIDARSE



19. La última vez que lloraste, ¿por qué o por quién fue?

—Creo que cuando perdió Durán.

20. ¿Cuál ha sido tu momento más embarazoso?

—Muchacha, ¡tengo tantos! Una vez estaba en un baño y abrió la puerta la mamá de mi compadre.

21. ¿Te han agarrado fuera de base alguna vez?

—¡Uh! Bueno, ahora mismo...

22. ¿En algún momento te has arrepentido de haber nacido?

—No.

23. ¿Qué es lo más gracioso que has oído o visto?

—El humor popular. Una vez a alguien en el barrio mío le colgaron el apodo de mono huérfano. Eso todavía me hace reír.

24. ¿Te has caído de la cama alguna vez?

—Un par de veces.

¿Haciendo qué?

—Durmiendo.

25. ¿Cuál ha sido el peor insulto que te han dicho?

—A mí no me han insultado tanto así, como para acordarme.

Y, ¿cuál ha sido el peor que has dicho tú?

—Mono huérfano.

17. ¿Odiás a alguien?

—No.

18. ¿Tienes algún enemigo?

—Creo que sí. ¿Tu sabes? Creo que sí. Algunos que sospecho y otros que creo, porque el éxito engendra eso, desafortunadamente.



Entréñese para que sea una modelo...

o luzca como una. ¡Damas! Caballeros! Barbizon posee las últimas técnicas en modelaje-circuito cerrado de televisión-Entrenamiento para anuncios en Prensa y Televisión, Maquillaje diario, noche y ocasiones especiales; Refinamiento, Etiqueta, Mejoramiento Personal para adultos y adolescentes. Envía cupón para cita sin compromiso o... **LLAMA AL 725-3688.**

ACADEMIA DE MODELAJE BARBIZON

Ave. Ponce de León 1610, (Edificio Colis)-Segundo Piso, Santurce P.R. 00909

Nombre _____ Edad _____

Dirección _____

Zip _____ Tel. _____

26. ¿Le has sido infiel a tu pareja?

—Sí.

27. ¿Qué ha sido lo más pornográfico que has visto o leído?

—Una vez fui a buscar un "cassette" de películas de TV que me enviaron para una fiesta de niños y el mismo tipo estaba haciendo una copia de "Deep Throat". Así que la vi. Pero, yo no veo películas así, ni compro libros pornográficos.

28. ¿Cuál ha sido el último regalo que hiciste?

—Una comida para unos niños.

29. ¿Le has pegado alguna vez a tu pareja?

—Sí. En defensa propia. Es importante que pongas eso: en defensa propia.

30. ¿Mandas a decir (por teléfono) que no estás?

—No.

31. ¿Cuál ha sido la mayor cantidad de dinero que has tenido en tus manos (en efectivo)?

—Como cien mil dólares una vez que estaba jugando monopolio.

32. ¿Alguna vez ha pasado por tu mente la idea del suicidio?

—Sí.

33. ¿Cuál es la persona más estúpida que conoces?

—Yo, a veces.

Y, ¿la más inteligente?

—Yo, a veces.

34. ¿Con qué mujer (que no sea la tuya) te gustaría tener un hijo?

—Con mi esposa.

35. ¿Te miras mucho al espejo?

—La calvita nada más.

36. ¿Has salvado a alguien de la muerte?

—Sí. A una persona que estaba un poco confundida en ciertas cosas y la ayudamos para que se le aclararan un



poco las dudas y pensara más lo que iba a hacer.

37. ¿Qué tratamiento usas para curarte de las borracheras?

—Yo no bebo alcohol.

38. ¿A qué edad dejaste de creer en la cigüeña?

—Como a los ocho o diez años.

39. Del cero al diez, ¿cuántos puntos mereces como amante?

—¿Del cero al diez? Once...

LORÓ CUANDO PERDIÓ "MANO DE PIEDRA"



40. ¿Tienes alguna ilusión perdida?

—No perdida, pero diría yo como decepcionada, ¿tú sabes? Y, es ver a la gente participar más en la solución de los problemas de todos los días y que la gente tuviese un poquito más de paciencia y de respeto por el prójimo.

41. ¿Alguna vez has estado preso?

—No estuve preso, preso. Pero, como trabajaba con presos, a veces me sentía como uno.

42. Nos cuentas la última mentira que has dicho:

—¡Oh!, le dije a alguien que los vería

ahorita y tienen de esperar dos horas y media.

43. ¿Recuerdas tu primera experiencia sexual?

—Sí. Fue cuando era muy, muy joven. Pero, no recuerdo, de verdad, la edad exacta.

44. ¿Qué apodo te tenían o te tienen en la familia?

—Chaparro.

45. ¿Qué querías ser de pequeño?

—Bombero.

46. ¿Qué haces después de hacer el amor?

—Sigo hablando... (Ríe)

47. ¿Te han sido infiel alguna vez?

—¡Claro! Yo creo que eso es inevitable de alguna manera. No tan sólo se es infiel físicamente. También, mentalmente, etcétera.

48. ¿Cuál ha sido tu mayor despiste?

—Mi mayor despiste lo tuve ayer cuando estaba filmando un programa de TV y en vez de decir Alba Raquel a la actriz Alba Raquel Barros, le dije Ana Raquel.

49. ¿Qué opinas de este cuestionario?

—(Ríe) Que es bastante indiscreto.

50. ¿Cuántas veces has mentido durante el mismo?

—Ninguna.

(R. de A.)

El destacado artista

Juan Luis

tiene su estudio en la calle Loíza 2012 en la Escuela de Baile de

Leonor Costanzo.

Teléfono: 727-1751

Además:

Leonor Costanzo ofrece clases de Jazz y Baby Ballet. Matricula abierta.

CLASES DE CANTO

Clases para:

- Artistas Profesionales
- Talento Nuevo
- Preparamos niños para pertenecer a grupos y solistas
- Montamos Repertorio.

LA GRAN ENCICLOPEDIA DE PUERTO RICO



POR PRIMERA VEZ: UNA ENCICLOPEDIA ILUSTRADA, DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A LOS PUERTORRIQUEÑOS

AUTORES:

Carmelo Delgado Cintrón
José Emilio González
Héctor Campos Parsi

Angelina Morfi
Manuel Ballesteros
Osiris Delgado

Efraín Pérez Chanis
Dr. Picó

LA GRAN ENCICLOPEDIA DE PUERTO RICO
TU CULTURA, PUERTORRIQUEÑO

P.O. Box 40749 Minillas Station, San Juan, P.R., 00940

Si, quiero recibir más información sobre
La Gran Enciclopedia de Puerto Rico.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

TELEFONO _____ FIRMA _____

Salsa 63

Poder Salsero

"EL PON de la MAÑANA"

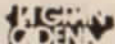
Lunes a viernes desde las 6 de la mañana con COSME y JOHNNY.

Salsa 63

Poder Salsero

WQBS-630 San Juan WPRP-910 Ponce WORA-760 Mayaguez

Otra empresa de



Rubén Blades, el famoso sonero panameño, ¡PIENSA CASARSE! (... y muy seriamente)

Por: LOURDES CALCAGNO,
FOTOS: RAFAEL OQUENDO

Hoy día, es raro encontrar ciertos valores en un ser humano, especialmente si es hombre. Más aún, si es artista. Ya que, en este ambiente, se casan y se divorcian con mucha frecuencia.

Aunque, para ser realistas, tenemos que admitir que esto no es otra exclusividad de la farándula. Lo que sucede es que en ellos llama más la atención por ser figuras públicas.

No obstante, como bien dice el dicho: "toda regla tiene su excepción". Y, uno de esos casos raros es Rubén Blades, quien (a los 35 años) todavía no se ha casado por respetar el vínculo matrimonial.

—Entonces, ¿no has pensado en formar un hogar?

—No ... de pensarlo, lo pienso todos los días. Y lo pienso ... y lo pienso ...

—Pero, ¿cuándo te vas a decidir?

—Y lo pienso ... y lo pienso ...

—¿No te piensas casar, Rubén?, insistimos.

—Y lo pienso ... No, mira, yo me voy a casar cuando el reloj mío interno me diga: "esta es la que es". Y, hasta ahora, no me lo ha dicho. Además, yo me encuentro con que me atraen muchas mujeres que conozco todos los días. ¿Me explico?

Con su acento tan peculiar, puntualiza:

—Yo quiero ser honesto con la compañera mía, con la que yo esté. Yo no voy a casarme con una mujer para "pegarle cuernos". Pá eso no me caso. Y, por eso no lo he hecho hasta ahora.



"PARA PEGAR CUERNOS, MEJOR NO ME CASO"

RUBEN AFIRMA QUE EL DIA QUE SE CASE DEJARA DE "RUMBEAR"

Con la seriedad que requiere el tema, prosigue:



COMPARTIENDO CON PAPO LUCCA, ROBERTO ROHENA Y CHEO FELICIANO.

—El día que yo me case, mi mujer... mi compañera merecerá todo mi respeto y a mí no me van a ver rumbeando con nadie... Pero, como hasta ahora no he podido concentrar mi atención o mi admiración cien por ciento en una sola persona, pues no me he casado.

—Entendemos que si llegara esa mujer, ¿te casarías?, ¿formarías un hogar?

—¡Por supuesto! Un hogar con un chiquillo que me vea la cara y sepa quién es su papá. Lógicamente, no seguiría con este relajado de estar por ahí desaparecido cinco meses al año.

Indiscutiblemente, Rubén está consciente que su carrera tendría que experimentar algunos ajustes si llegase ese momento.

El compositor, intérprete y ahora actor, recién terminó el rodaje de su segunda película, "Cross Over Dreams", dirigida por León Ichazó.

—Fue un trabajo de amor y de sacrificio, porque la financiamos nosotros mismos. Un tremendo problema. Todavía estamos buscando distribuidor. La labor

de cámara la hizo el dominicano Claudio Ochea. Y, en los papeles principales están Shaun Elliot, de Puerto Rico, Elizabeth Peña, cubana, y yo.

—¿Consideras que tu filme-debut "The Last Fight" fue un éxito?

—Bueno, hasta donde yo sé, me parece que va a recobrar su inversión. Y, desde el punto de vista personal, a pesar de que no es una película del otro mundo, ni tenía un libreto extraordinario ni mucho menos, para mí fue un éxito personal porque me convencí de que puedo trabajar y funcionar en cine.

Con mucho optimismo, agrega:

—Desde ese punto de vista, creo que fue un éxito. También, es el comienzo de algo. Por supuesto, yo necesito aprender mucho más y desarrollarme mucho más. Pero, en ese sentido, de haber comenzado, pues creo que es un éxito personal. ¿no?

—¿Es cierto el rumor de que produc-

TIENE GENUINO INTERÉS EN ACTUAR EN TELENÓVELAS

tores de WAPA-TV se te acercaron para que participaras en una telenovela?

—Rafo Muñiz es quien tiene la información sobre ese punto. A mí hace rato me están hablando de eso. También, en Venezuela. Pero, si trabajara en una telenovela (pone voz de galán y dice:) "te aseguro que no entraría de repente a hablar de esta manera"...

Señala el simpático sonero que, en muchas ocasiones, él no sabe en qué país viven los personajes de telenovelas, pues supuestamente pretenden imitar a la vida real y por la manera en que los presentan no tienen casi relación con la realidad.

—También, me gustaría hacer una telenovela un poquito diferente, porque todas se parecen mucho. Yo creo que el público está dispuesto a ver algo distinto.

—Si llegaras a un acuerdo, ¿aceptarías hacerla aquí en Puerto Rico?

—¡Por supuesto! Siempre y cuando se

"PEDRO NAVAJA" HA SIDO TEMA SALSERO MAS EXITOSO

den las condiciones de calidad, ¡claro! Sería otra oportunidad para mí de proyectarme en otro plano. La combinación audiovisual es de mucho más impacto que la simple comunicación musical, de sonido.

El creador de "Pedro Navaja", minó ya su contrato con la compañía discográfica Fania y, al preguntarle espera continuar haciendo sus propias producciones, no vacila para responder:

—Sí. Pienso continuar ese plan, pero que es la mejor medida que tengo para proteger a mis compañeros músicos y para protegerme a mí mismo.

—¿No piensas firmar con otra compañía?

—Por ahora, no. La única manera que yo estaría interesado en firmar con otra compañía, es si ellos me aseguran

EL DINAMICO RAFO MUÑIZ ES SU REPRESENTANTE EN PUERTO RICO.





DURANTE SU ESTADIA, FILMO DOS "ESPECIALES" PARA WAPA-TV.

**CREE QUE NO LE AFECTARA
HABERSE SEPARADO DE
WILLIE COLON.**

mi futuro. Pues, ya yo tengo un público. Ellos no me van a hacer a mí. Por el momento, estoy trabajando solo y pienso que en un futuro, haré mi propio sello disquero.

—¿Entiendes que después del éxito de "Pedro Navaja" no has tenido otro igual?

—Bueno, ninguna canción que haya escrito ningún compositor de este género ha tenido más éxito que "Pedro Navaja". Pero, también, han sido éxitos míos "Tiburón", "Ligia Elena" (que la adaptaron a una telenovela en Venezuela), etcétera.

—Los productores de dicha telenovela, ¿te han pagado algo?

—Nada. Ni un real.

—¿Aceptas que tu relación con Willie Colón, ha sido lo más productivo de tu carrera?

—O sea, la relación con Willie Colón en el plano de trabajar juntos en una orquesta, sí. Definitivamente. La proyección y el nombre de Willie, me ayudó a mí tremendamente a darme a conocer. O sea, la asociación de Willie me llevó inmediatamente a un plano de publi-

dad y eso me ayudó muchísimo.

—¿Temes el declive al haberte separado de él?

—¡No, hombre, no! En lo absoluto. Yo estoy sumamente seguro de mi trabajo. Gracias a Dios, esa no es una inseguridad que yo tengo. Yo comprendo cuáles son mis limitaciones y conozco cuáles son mis fuertes. Sigo escribiendo. Y, tengo mucha confianza y mucha convicción en la honestidad y la calidad de mi trabajo.

—¿Es cierto que uno de los países donde menos trabajas es precisamente tu patria: Panamá?

—No. Lo que pasa es que yo trato de ir una vez por año, pues es muy fuerte para mí. Tengo que saludar a mucha gente, tengo que ir a muchas casas, etcétera. Prefiero hacerlo una vez al año. Cuando voy por cinco o seis días, paso como un remolino y, a la siguiente vez, voy a descansar, a saludar a los amigos, etcétera.

Demostrando gran sensibilidad, añade:

—Ir a Panamá bajo condiciones de trabajo es sumamente difícil para mí. Prefiero ir solamente una vez al año, hacer mi trabajo y, después, regresar como paqueño, no como artista.

(L.C.)

**LA ACCION
INFORMATIVA**

**CON
LA NOTICIA
AL INSTANTE**

**POR
Weuc
KAM
PONCE**

- Sin cadenas
- Sin demoras
- Al momento de suceder
- La acción informativa mundial todo el día y en cualquier momento a través de

**Weuc
KAM**