



Editorial

Liderazgo y escucha

Contenido

Arte y Literatura

Crónica Roja

Deportivas

Dominicanos en Europa

Dominicanos en USA

Económicas

Espectáculo

Internacionales

Nacionales

Provincias

Salud

Sociales

Tecnología

Turismo

Opiniones

**Nelson Encarnacion**  
VISIÓN GLOBAL  
Fidel y Obama

**Victor Grimaldi**  
El ISIS ocupa el hueco que creó la cristianofobia

**Amy Goodman**  
Continúa el horror del terrorismo: de Bruselas a Cuba, mejor dicho, a Guantánamo, Cuba

**Carlos Martínez Márquez**  
La violencia... un "trending" de ribetes apocalípticos

**Manuel Hernández Villeta**  
A Pleno Sol Instituciones de rodillas

**Leo Hernández**  
TOP SECRET  
Cadena de oración

**Leo Hernández**  
TOP SECRET Feria en Orlando

**Nelson Encarnacion**  
VISIÓN GLOBAL  
Voto preferencial

**Leo Hernández**  
TOP SECRET  
Investigación

**José Carvajal**  
Literatura y política dominicana 2016

Tasa de Cambio

**DOLAR US**  
Compra RD: 41.21  
Venta RD: 41.22  
**EURO €**  
Compra RD: 53.00  
Venta RD: 53.40

Combustibles

**Premium RD:** 249.70  
**Regular RD:** 229.70  
**Gasoil RD:** 205.70  
**Gas Pro. RD:** 96.78

Publicada el: 01 de Abril del 2016, 11:31:19 am

**"NO LE TEMO A DONALD TRUMP", DICE EL MULTIFACÉTICO ARTISTA Y POLÍTICO PANAMEÑO**  
**Rubén Blades sigue caminando sin miedo**



Comentar esta Noticia  
Imprimir  
Enviar a un Amigo

En su camiseta, Rubén Blades lleva un mensaje: "El mundo solo será del que camina sin miedo". Suena a eslogan de Fear The Walking Dead, el último trabajo televisivo de este multifacético artista, político y cantante, además de eterno optimista. Una serie donde su personaje, Daniel Salazar, por el momento se ha salvado de la quema, caminando con bastante miedo en un mundo que parece dominado por los infectados, los muertos vivientes que pueblan la serie de Robert Kirkman, a modo de precuela de su popular The Walking Dead. "Es de una de las canciones que escribí inspirado en los cuentos cortos de Gabriel García Márquez", confiesa a EL PAÍS tarareando los sonos de Ojos de Perro Azul. "También lo vi en una marcha estudiantil en Chile en tiempos de la dictadura", añade mirando con orgullo el mensaje que lleva en el pecho.

Blades sigue adelante, caminando sin miedo. Cierto que está pensando en abandonar las giras de salsa pero no le falta qué hacer Música, política, cine, ahora televisión, todo se junta en la vida y en la carrera de Blades, panameño menudo de 67 años y fuente inagotable de sorpresas e ingenio que asegura ser el Albert Camus del momento porque al igual que el pensador francés le gusta darle un sentido a lo absurdo. Por ejemplo, a su paso por una serie de zombies. A sus ojos no existe tanta diferencia entre su trabajo en Fear the Walking Dead del que hizo con Gabo o del que realiza durante su activismo político y social. "La serie no es más que una circunstancia ficcionalizada de la realidad y lo que pasa en Fear the Walking Dead pasa en Siria, pasa en Sudán, pasa hoy en cualquier lugar donde se desploma la ley, la religión, los pilares de la sociedad, la familia. La serie es ficción pero te obliga a considerar las consecuencias y eso es muy saludable", afirma.

Precisamente considerar las consecuencias es algo que siempre hace Blades. Ha venido a esta entrevista para hablar de la serie pero no duda en conversar sobre la situación política actual porque no hacerlo sería peor. "No le tengo miedo a Donald Trump. Me atemoriza más la idea de que no nos enfrentemos a nuestros defectos, a nuestra ausencia de solidaridad. Este tipo ha sido creado por su propio partido y ahora no saben cómo controlarlo", asegura del contendiente republicano a la presidencia de los Estados Unidos que tanto critica a la comunidad latina. Blades también tiene quejas hacia los suyos, sobre su falta de unidad, porque actúan "como dedos en lugar de como puño", afirma. Sin ir más lejos, lo ve en el cine, donde todas las protestas sobre la falta de diversidad en Hollywood ni tan siquiera hicieron mención a los hispanos a pesar de que como colectivo, la comunidad latina es la que llena las salas en Estados Unidos. "La discriminación es cultural. Producida por el miedo y la ignorancia, pero la realidad es que los gringos no nos incluyen. Porque no existe una raza latina. Más bien somos tribus y si no nos movemos con una voz seguirán poniéndonos una etiqueta y las cosas no cambiarán", afirma el cantante.

Trump ha sido creado por su propio partido y ahora no saben cómo controlarlo

Blades sigue adelante, caminando sin miedo. Cierto que está pensando en abandonar las giras de salsa "a finales del 16 o quizá mitad del 17", precisa pero no le falta qué hacer. Trabaja en un libro sobre su pasado político, candidato a la presidencia panameña en 1994 y ministro de turismo del país del 2004 a 2009, en otro de poesía y en un tercero sobre su música. Además está grabando un disco con el grupo brasileño Boca Livre, prepara un "mixture" de combinación de música rock y ha recuperado la grabación que hizo junto a Lou Reed, la última antes de la muerte del ídolo del rock contracultural. Todo eso mientras continúa su trabajo en Fear the Walking Dead y el que está preparando en cine junto a Robert DeNiro en Hands of Stone. Para un artista que a sus 67 años asegura tener "más pasado que futuro", lo que viene por delante es realmente prometedor.

**:: Noticias al Azar en esta sección**



**Residencial LILY I**  
Entrega inmediata!  
INFORMACION: 809-330-2384 / 849-246-74

**Ahora LLAMA GRATIS CON TELECLARO!**  
Desde los Estados Unidos a cualquier parte del mundo  
Solo tiene que marcar **646-666-6066**  
más el código de promoción **5000#**  
PHOTO CARD  
Teleclaro

**Iniciar Sesión**  
Nombre de usuario:  
Contraseña:  
Iniciar  
Regístrate  
Perdió su contraseña?

**El tiempo**  
Prevision del Tiempo en Santo Domingo  
29°  
22°  
Sábado 27° 22°  
Domingo 30° 22°  
Lunes 29° 22°

**Encuesta**  
Cree usted que la delincuencia ha bajado como dicen las autoridades?  
 Si  
 No  
 No se  
Enviar  
Ver los resultados

404 visitors Apr. 01st - Apr. 30th  
Click to see details